

DEBATTFORUM FÖR VÄNSTERPARTIETS STOCKHOLMSFÖRENINGAR

Låt tusen röster höras

Det är inte nödvändigt att alla i ett parti tycker precis likadant. Tvärtom! Ur olika ståndpunkter och perspektiv kan de allra mest spännande förslagen och politiken komma fram. Däremot behöver ett parti en levande debatt där de olika rösterna kan mötas och utvecklas tillsammans. En slags demokratisk infrastruktur som är helt livsnödvändig för att ett parti ska kunna utnyttja all den kraft som medlemmarnas olika bakgrunder och kunskaper innebär. Samtidigt som alla inte måste tycka lika behöver alla medlemmar ändå få möjlighet att läsa samma texter och ta del i samma diskussion.

Hur ett parti ska åstadkomma denna interndemokratiska struktur finns det många svar på. Röda Röster är ett sätt. Att alla medlemmar i olika partiföreningar i Stockholms stad har ett forum att få diskutera frågor som är angelägna för oss är helt nödvändigt för att hålla ihop som parti.

Det kan handla om vår politik i stadshuset och hur vi som medlemmar kan påverka våra politiker, eller andra frågor som rör Stockholms stad där vi behöver föra diskussion mellan partiföreningarna. Det kan också



Schysstare debatt efterlyses

Vad är orden "mångfald" och "respekt" värda när man debatterar med rena personangrepp? Vid senaste Repskapsmötet 30/5, då ombuden skulle rösta om valkommitténs förslag på valberedning till KF-listan i Sthlms stad, gick tre personer upp inför det församlade Repskapet och anförde negativa personliga omdömen om en kamrat som nominerats av en helt annan partiförening(!).

En total brist på respekt! Den förening/de personer som nominerat en kandidat ska respekteras för sitt val. Av de enkätsvar vi i valkommittén fick in från de som tackat "ja", försökte vi hitta en balans i: inner-/ytterstadsboende, norr/söder, genus, ålder, tidigare valberedningserfarenhet, yrkeserfarenhet och representation som speglar mångfalden i vår befolkning.

Vi läste enkätsvar, argumenterade, lyssnade och lyckades enas om en valberedning på nio kandidater. En bred samling för att den valberedningen i sin tur ska få fram de bästa ledamöterna i Sthlms stads kommunfullmäktigeförsamling.

Varför ställer man sig upp och förtalar en annan förenings kandidat? Oförmåga att bemöta argument? Ett antal gamla

handla om frågor som kan röra hela vårt länsdistrikt eller fackliga, feministiska, nationella och internationella frågor som en enskild medlem eller grupp av medlemmar anser borde lyftas och diskuteras. Kanske ur ett nytt perspektiv. Det ska även finnas plats för kritik mot partiets företrädare eller politiska linjer som partiet har drivit när behov för det uppstår.

Huvuddragen i vår politik beslutas på kongressen och i distriktens årskonferenser. Partilinjen ligger fast och som företrädare för Vänsterpartiet är det vänsterpolitik som gäller. Mellan kongresserna har våra företrädare friheten att förhandla och fatta de beslut som de anser är de bästa. Den ordningen måste finnas och respekteras i ett parti. Men för att förankra den förda politiken hos medlemmarna är den fria debatten viktig. Därför är ambitionen att våra politiker i Stockholm samt styrelseledamöter i distriktet och föreningarna ska ta tillvara på Röda Röster som ett viktigt interndemokratiskt forum och vara beredda på att svara på frågor och synpunkter från medlemmarna.

Men allra viktigast är att alla tusentals vanliga medlemmar känner kraften av att mötas i diskussionen och utveckla Stockholmsvänstern tillsammans.

Redaktionen

konflikter ligger och ruvar, de har florerat på sociala medier men nu också trängt in i repskapsförsamlingen. Det är alldeles för många utanför konflikterna som håller liv i dem genom att vidarebefordra rena tredjehandsutsagor utan att själva känna till alla fakta. Ska man vara förberedd på detta beteende om man tackar ”ja” till uppdrag i framtiden för Vänsterpartiets stockholmsdistrikt? Nej tack!

En central del i mitt Vänsterparti är inkluderingen. Tillsammans med feminism och socialism. Ordet antirasism innebär för mig också inkludering. Jag tycker det är spännande med kombinationen av vår feminism, klassanalys och inkludering av människor från andra kulturer och med andra infallsvinklar. Som jag anser berikar och utvecklar vår form av politik i världen!

Hur trovärdiga är vi när vi kallar oss antirasister? Hur ska jag nånsin kunna engagera någon med annan bakgrund än min egen när jag vet att alla hämningar släpper så fort den inhemska gruppen tappar förmågan att argumentera mot andra åsikter än de egna?

Bakläxa alltså! Gå hem och träna argumentationsteknik så att vi kan skilja på sak och person! För det är det det handlar om när vi vill ha en levande debatt och utveckling.

Lena Rydblom, ordförande Vänsterpartiet Vantör

Vi måste ta hand om varandra

Häromveckan fick jag ett meddelande från en kamrat som blivit sjukskriven. Tanken var att hon skulle hjälpa mig med en text, men som läget är nu orkar hon inte. Jag ser detta hända människor omkring mig och kan bara hoppas att jag själv inte ska drabbas.

Hur orkade våra föregångare engagera sig under knappa materiella förhållanden och under ständigt hot från ordningsmakten? Blev de aldrig utbrända?

Anarkisten Emma Goldman var en av förgrundsfigurerna i kampen för demokrati och jämlikhet vid förra sekelskiftet. Under ständigt hot om arrestering och misshandel organiserade hon massmöten med arbetare i USA. Hon arbetade periodvis arton timmar om dagen vid symaskinen för att försörja sig och skaffa pengar till de tidningar och aktiviteter hon var inblandad i. En får lätt bilden av en kvinna av stål som klarade hur mycket som helst.

Röda Röster

Röda Röster är en periodisk debattskrift som ges ut av Vänsterpartiet i Stockholms stads representantskap. Den publiceras enbart digitalt och distribueras i första hand via e-post. Signerade artiklar om såväl lokala som nationella och internationella frågor publiceras. Redaktionen kommer dock inte att publicera artiklar som innehåller personangrepp på enskilda personer.

Ansvarig utgivare är Johan Norlin. Redaktionen består av Sydney Ankers, Mattias Enroth, Johan Hedberg, Ellinor Hultman, Maria Nehro, Johan Norlin och Lena Rydblom.

Skicka din debatttext till redaktionen på roda.roster@vansterpartiet.se (max 2000 tecken inklusive blanksteg). Redaktionen tar gärna emot utkast att utveckla tillsammans med skribenten.

Nästa nummer utkommer 31 juli. Deadline är 20 juni.

Illustrationen till Schysstare debatt efterlyses är gjord av Johan Norlin. Fotot som illustrerar Det är nog nu! är från Facebook-eventet Stoppa nedskärningarna i Huddinge kommun. Fotot som illustrerar Kultur är en valfråga är taget av Johan Norlin. Konstverket är skapat av Kristina Janati Nilsson. Illustrationen till Bilder i politiken är gjord av Bitte Andersson.

Av skribenterna är fem kvinnor och två män.

Vid en närmare läsning av hennes memoarer inser jag att hon faktiskt var mänsklig. Hon beskriver hur hon ibland blir sängliggande "sjuk av oro" för sina kamrater som sitter fängslade eller när den politiska utvecklingen går åt helt fel håll.

Precis som i gårdagens USA uppmuntras individuellt engagemang i dagens Sverige så länge det inte hotar systemet. Så fort människor gör något gemensamt utanför etablerade strukturer verkar makteliten se det som ett hot. Speciellt hotfullt blir det när engagemanget riktas mot det kapitalistiska systemet. Om det dessutom sker inom forum med reellt inflytande (textfackföreningsrörelsen) tar det hus i helsike. Då kommer Svenskt Näringsliv med Storpotäten Peje Emilsson i spetsen rusande för att upprätthålla kapitalistisk lag och ordning.

De människor som ställer sig i spetsen för folkliga krav på jämlikhet och demokrati riskerar inte bara att bli smutskastade av storfinansen. Ur skuggan träder fascismens mörkermän fram för att ta upp kampen mot den förhatliga idén om allas lika värde. Kvinnliga kamrater och kamrater med utomeuropeiskt ursprung löper störst risk att råka illa ut. Mot dem kan näthatare med kvinno- och muslimhatande böjelser spy ut sitt hat utan att ordningsmakten lyfter ett finger. Inte ens organiserade fascistiska attacker leder till ordentliga ingripanden från rättsväsendet.

Jag återvänder till Emma Goldmans memoarer. Tillsammans med sina kamrater kämpade hon för jämlikhet och demokrati. I de stunder hon inte orkade kämpa fanns de där för henne. Mycket har blivit bättre sedan förra seklets brutala förföljelser, men vi som vill förändra samhället måste fortfarande ta hand om varandra.

Johan Norlin, V Liljeholmen-Hägersten har läst "Anarkistiska minnen" av Emma Goldman

Den oundvikliga överproduktionen

Oljelagren runt om i världen är överfulla. Producenterna kämpar nu med att rea ut sina överskott för 50 dollar fatet. För tre år sedan kostade ett fat 110 dollar. Den kinesiska bilindustrin har sedan 2009 ökat kapaciteten till 17 miljoner fordon per år medan försäljningen bara ökat med knappt 11 miljoner. Gigantiska, lånefinansierade byggprojekt har i hög grad kunnat äta upp den ökade kinesiska stål- och cementproduktionen men i dagsläget kan inte ens ökade krediter hejda det stål som det inte finns någon marknad för från att rosta. Inte heller prisnedsättningar på upp till 60 procent kan sälja

Månadens citat

" - Jag satt på ett möte och kunde inte tolka klockan. Jag försökte räkna ut tiden utifrån om jag hade ätit lunch eller inte men inte ens det kunde jag komma på. Jag kunde plötsligt inte skriva, jag hoppade över bokstäver och ord som om jag fått dyslexi."

// Karin Vikber, Expressen, 170616

" Jag vet att det börjat synas i siffrorna att något inte står rätt till och faktum är att de där människorna går sönder. En efter en, i allt högre takt. Under lång tid har de vänt ut och in på sig själva av lojalitet, bokstavligen slitit i sitt anletes svett och tänjt på sig själva till bristningsgränsen. Nu passerar ett ökande antal den gränsen. "

// Niklas Nygren, överläkare, Solrosupproret.se 170303

" Vi behöver ett arbetsliv med plats för fler, där vi kan minska sjukskrivningar och utbrändhet. Där människor inte slits ut i förtid utan orkar jobba till pensionsålder. Vi behöver ett mänskligt och rättvist samhälle där människor har möjligheter att leva rika liv. Vänsterpartiet utmanar den uppgivenhet som präglar stora delar av dagens politik. Vi vill vi ge människor tid att leva. "

//Kaj Raving (v) Vänsterpartiet Kalmars hemsida 170428

kinesiska bilar på export när köpkraften sjunkit globalt.

Överproduktion är ett resultat av att företagen måste hålla vinsterna uppe för att produktionen ska kunna fortgå och ju storskaligare produktion desto större investeringar krävs. När varor förblir osålda, vinsterna minskar och produktionen måste skäras ner så ingår förstås även att säga upp arbetare eller att få de som är kvar att jobba snabbare och hårdare. Helst till lägre löner förstås. Överproduktionen späs då på än mer då de som står för den största konsumtionen av varor, det vill säga arbetarklassen, har än mindre att konsumera för. Få saker ramar in konflikten mellan arbete och kapital så väl som den överproduktion som oundvikligen uppstår i ett ekonomiskt system baserat på privat äganderätt och strävan efter maximal vinst.

Självklart ska vi inom vänstern verka för reformer som kan öka efterfrågan men vi behöver också se till varför denna minskade konsumtion uppstår från början. Är det orimligt att tänka sig en olje- eller bilindustri där överproduktion omöjliggörs genom att produktionen sker efter samhällets behov istället för strävan efter vinst? Att på så sätt kunna förkorta arbetstiden och fördela den jämlikt så människor får mer tid över till mer utvecklande sysselsättningar än att sälja sin arbetskraft? Utifrån ovanstående statistik är det inte orimligt. Det är en nödvändighet!

Monika Roll, V Hässelby-Vällingby

Det är nog nu!

Den 12 juni 2017 bjöd de fackliga organisationerna i Huddinge kommun in medlemmar och allmänhet till en manifestation utanför Kommunfullmäktige där budget 2018 skulle beslutas. Det var en bred facklig samling bestående av Saco/SSR, Lärarnas Riksförbund, Vision, Lärarförbundet, Kommunal och Vårdförbundet.

Den blå majoriteten lägger än en gång fram ett budgetförslag med 0% i pris- och lönekomensation för många av kommunens verksamheter och medarbetare. Det leder till nedskärningar, försämrad kvalitet och arbetsmiljö. Det är fel att medarbetare förväntas betala sina löneökningar med nedskärningar på sina egna arbetsplatser. Det leder till en personalflykt av kunniga och erfarna medarbetare som kommer att få ödesdigra konsekvenser.

Vi var 200 personer som samlades utanför Kommunhuset i denna fina manifestation. Ibland sken solen och emellanåt droppade det lite regn. Mats Norrstad från Lärarförbundet som var konferencier var noga med att alla talarna höll sig till 2 minuters framträdanden.

Nominera till utskott

På distriktsstyrelsemötet 20-21 maj

beslutades vilka utskott som behövs under den kommande verksamhetsperioden. Vill du eller någon du känner vara aktiva i ett utskott?

Skicka

din nominering till storstockholm@vansterpartiet.se **senast 1 augusti.**

Ange namn, förening, kontaktuppgifter och motivering när du nominerar dig själv eller någon annan.

Feministiska utskottet

Utskottets uppgift är att stärka det feministiska arbetet i distriktet. Det handlar både om det internfeministiska arbetet så som att stärka de kvinnor som finns i föreningarna. Men självklart också om att utveckla politik genom studier och debatt samt arrangera utåtriktade aktiviteter under exempelvis 8 mars.

HBTQ-utskottet

Utskottet ska bevaka de hbtq-politiska frågorna i Stockholmsregionen och initiera aktiviteter, debatt och utspel om man finner det nödvändigt. Utskottet ska även ansvara för Vänsterpartiets deltagande på Internationella dagen mot homo-, bi- och transfobi (IDAHOT) och Pride-festivalen



Kommunstyrelsens ordförande Daniel Dronjak öppnade med att påstå att fackförbunden gick ut med osanningar och att vi sabbade den goda gemenskap vi lyckats skapa med de regelbundna politiker/fack-träffar vi har. Liberalen Malin Danielsson tyckte väl lite detsamma och Thomas Hansson från KD var inte sen att haka på.

Läraryrket öppnade från fackens sida. Kim Lindström och ordförande Annika Norrstad berättade att lärarflykten är stor. Lärarnas Riksförbund har liknande problem. Saco sade att kommunen använder alldeles för många konsulter och att det blir jättedyrt, istället för att vårda den personal som finns. Vårdförbundets Reza Mohammadi lät hälsa att dessa indragningar i pengar är farliga för patienternas säkerhet.

Kommunals Kim Eriksson höll ett brandtal. De har stora personalproblem där man lär upp personal som sedan inte får en lön som går att leva på. För Vision pratade Annika Wilhelmsson (som delar ordförandeskapet med Erja Kyobe). Annika sade att hon alltid trivts med att arbeta i Huddinge, men nu började det härska till med kommunens indragningar som drabbar både cheferna och anställda.

Göran Modén från SSR höll ett engagerat tal om den sociala sektorn, viktiga medarbetare som lockas av andra kommuner med några tusenlappar mer i fickan. Kommunals Lennart "Lelle" Eriksson gick till hårt angrepp mot det faktum att kommunstyrelsens ordförande Daniel Dronjak påstod att facken ljög, ett ord man inte använder i dessa sammanhang! Vi fackligt engagerade jobbar inte på det viset.

Socialdemokraterna, Vänsterpartiet och Miljöpartiet höll med oss fackliga om att det är nedskärningarnas tid och de arbetar

Röd lördag

- DATUM: lördag 1 juli
- TID: kl 12.00-14.00
- PLATS: Liljeholmen
- ARRANGÖR: Vänsterpartiet Liljeholmen-Hägersten

Hur vill du bidra till Pride i år?

Arbetsgruppen är nu igång och vill ha med alla på tåget som vill vara med och bidra till partiets deltagande i årets festival. Gå i paraden med oss, måla naglar i pride park, ragga medlemmar, eller pyssla ihop banderoller och annat material inför arrangemanget. More is more, alla ska med, mer glitter åt folket!

☞ Håll koll på vad som är på g i [Facebook-eventet](#) (attenda paraden redan idag och bjud in alla dina käraste vänner att följa med).

☞ Vill du engagera dig? Kolla vilka uppgifter som vi behöver hjälp med och anmäl intresse [här](#).

☞ För att komma i kontakt med pridegruppen, maila storstockholm@vansterpartiet.se

dagligen emot den politiken.

Den som varit motorn i kampanjen "DET ÄR NOG NU" är Fredrik Björklund, Kommunal som själv jobbar i vården. Det han berättar är att de ska klara av mötet med en gammal människa på 60 sekunder. Är det dagens "vård" det? Fredrik har gått ut med digitala namnlistor och fått 820 namn!

Sammanfattningsvis blev det en Manifestation av hög kvalitet, något som behövs för att väcka upp politikerna och visa vad vi fackliga i Huddinge står för!

Ellinor Hultman, V Skärholmen och ledamot i Vision avd 153 i Huddinge

Demokratisering: ett tveeggat svärd.

Jag ska inte förringa kampen för demokrati på arbetsplatsen eller i staden. Men det är något lurigt med den ovanifrån-initierade deltagandevurmen. De nya ledarskapsideologierna på arbetsplatsen betonar "medskapande" i planering och produktion. Managementkonsulternas lukrativa processer ska motivera till samförstånd, konfliktlösning och engagemang. Den postradikala språkdräkten framhäver att "dialogen" ska vägleda det decentraliserade kollektivet. Men ju "plattare" organisationerna sägs bli desto mer hierarkiskt och ojämlikt blir samhället.

Vad är det vi egentligen deltar i?

Sociologen Michael Burawoy menar att klasskamp för bättre villkor och lön i produktionen förbättrat arbetares situation avsevärt. Men striderna har också bidragit till etablerandet av regimer på arbetsplatsen som syftar till att neutralisera klasskampens skadliga inverkan på kapitalackumuleringen.

När kapitalets logiker utmanas uppstår nya arrangemang som åstadkommer arbetarnas samtycke till en ojämlik ordning. Just genom att ge varje arbetare mer autonomi med personlig belöning som drivkraft bidrar fabriksledningen till att säkerställa mervärdesexploatering. Ackordsspelen bidrar till att effektivisera arbetares engagemang i en process som erbjuder personliga förmåner men som samtidigt bidrar till att säkerställa och mystifiera exploateringen. Klasskampen förskjuts till fördel för en individuell konkurrens.

Ett liknande resonemang kan förlängas till olika

Visor för fred

Söndag 23 juli 2017 16.00

Vintervikens Trädgårdskafé

Sommartraditionen fortsätter i Vinterviken.

Jan Hammarlund, Leona Frantzich, Tomás Del Real, Lolita Ray, Kvinnor för fred m.fl.

Visor för fred har alltsedan 2008 blivit en årlig juli-tradition i Vintervikens Trädgårdskafé.

Jan Hammarlund sjunger och tar tillfället i akt att presentera några av sina kolleger, inte minst lysande artister som ännu är okända för den större publiken. De tuffa Kvinnor för fred bidrar outtröttligt med information om krig och fred och dess orsaker runtom i världen .

”demokratiprojekt” i fattiga stadsdelar. Föreningslivet engageras i olika ”samverkansprojekt” och tilldelas medel för implementering av service. ”Demokrati” likställs då med ett konkurrensinriktat deltagande föreningarna emellan om symboliska bidrag från den lokala staten. Den kollektiva kampen om bättre levnadsvillkor i stadsdelarna förskjuts till att handla om föreningarnas status och prestige i lokalsamhället.

I studentupploppen 1968 cirkulerade en affisch med andemeningen ”vi deltar, de profiterar”. Så enkelt är det inte. Men kampen om demokratisering på arbetsplats och i bostadsområde har hittills inneburit etablerande av nya arrangemang som fortfarande ordnar vårt deltagande utefter kapitalets ojämlika hierarkier. Om vi inte kämpar händer inget, men när vi gör det stöter vi ständigt på nya utmaningar. Låt oss bara påminna oss om att allt inte handlar om ”demokratisering”.

Nazem Tahvilzadeh, Forskare på Urbana och regionala studier KTH och medlem i V Hammarby-Skarpnäck

Kultur är en valfråga!

Bland de viktiga samhällsfrågor inför valet som nu debatteras finns inte kulturpolitiken med. Utom för ett parti: Sverigedemokraterna. De har insett den ideologiska laddning som finns kulturfrågorna. Det handlar om livsstilar, medvetande och makt över människors tänkande. I högerextremisternas värld finns det en specifik ”svensk kultur” med nationell inriktning och man önskar en stark politisk styrning av kulturens innehåll. I vår värld är kultur inte det som åtskiljer utan det som förenar människor med olika bakgrunder. För oss är grunden för kulturpolitiken yttrandefrihet och demokrati.

Vi som arbetar med kulturfrågor i Stockholms stad, i den röd-grön-rosa majoriteten, har nu i tre år arbetat med att ändra det borgerliga styrets elitistiska, innerstadsfixerade och kommersiellt inriktade politik. Vi är inte helt nöjda än men vi är på väg åt rätt håll. Vi har ökat stadens budget till sammanlagt 1,29 miljarder SEK för kulturförvaltningen och Kulturhuset/Stadsteatern. Vi har gjort en storsatsning på kulturskolan i hela staden som tillförts 61 Milj kr och sänkt avgifterna med upp till 70 %. El Sistema, en helt kostnadsfri musikverksamhet för barn, har permanentats och i den deltar nu 1600 elever i flera förorter.

Kulturstödet till fria aktörer har ökat med 20 % och är nu 210 Milj och har lett till fler fleråriga stöd och till att nu den större

Sommarvänstern

Sommarvänstern är ett sommarläger för medlemmar i Vänsterpartiet Storstockholm och deras familjer. I år hålls Sommarvänstern på Idrottsgården i Flen.

Kostnad:

400 kr låginkomsttagare, pensionärer, sjukskrivna och studenter

800 kr övriga

Barn deltar gratis

► DATUM: 3 augusti-7 augusti

► PLATS: Idrottsgården i Flen

►

ANMÄLAN: sommarvanstern@outlook.com



delen av stödet går till ytterstaden. Vi arbetar mycket att få till fler icke-kommersiella samlingslokaler, etablera nya kulturhus och satsa på utveckling av befintliga i t ex Rågsved, Bagarmossen, Högdalen, Tensta, Husby och Skärholmen. Vi har dubblat stödet till konstnärateljéer och beslutat om 300 nya ateljéer, satsat på film med ökat stöd och tre nya biografier samt tagit tillbaka Klarabiografen i kulturhuset i egen regi.

Ett nytt spännande konstnärligt produktionscentrum skapas för Konstnärernas kolkvetivverkstad och SITE i slakthusområdet. Bibliotekens öppettider har utökats - stadens 38 bibliotek har 10.4 miljoner besök årligen!

Några frågor V särskilt har drivit är:

-Kultursekreterare i alla stadsdelar. De avskaffades av borgarna, har nu återinförts men fungerar ännu i inte optimalt i alla stadsdelar. De har en oerhört viktig roll som möjliggörare och länkar mellan kulturlivet och barn/unga och även äldre.

-Fri entré till Stadsmuseet(f n stängt för renovering) och Medeltidsmuseet och sänkt entré till Liljevalchs vårsalong.

- Avskaffande av nolltoleransen för graffiti, satsning på öppna väggar och ett uppdrag att främja mer gatukonst

- att alla förvaltningar och bolag ersätter konstnärer för arbetstid enligt avtal

- Kretsteatern inom Kulturhuset/Stadsteatern, som spelar i olika ytterområden med lägre priser samt tillkomsten av den ny scenen i Trappan i Vällingby

- att etablera ett kvinnohistoriskt museum/kvinnokulturcentrum, att öppnas under 2018

Studiecirkel Marx Kapitalet

Karl Marx: Kapitalet del 1 (Ny utgåva 2013) Arkiv förlag

Boken finns att köpa vid första mötet till reducerat pris. (Endast kontant).

150 i år sedan första utgåvan! I Kapitalet beskriver Karl Marx inte ett abstrakt kapitalistiskt samhälle, här utarbetar han de väsentliga teoretiska element som hjälper oss att begripa varje kapitalistiskt samhälle i sin nödvändiga utveckling. Vi studerar alltså Kapitalet för att öka vår kunskap om vårt eget samhälle. Att läsa Kapitalet är en intellektuell utmaning, men den lönar sig, som Marx påpekade i förordet till bokens franska utgåva: Det finns ingen kungsväg till kunskapen, och endast den, som inte skyr mödan att klättra upp för dess branta stigar, har utsikt att nå dess ljusa höjder.

Denna kurs är för dig som har tid att lägga ner lite mer arbete; boken är på 800 sidor.

Studieledare: **Werner Schmidt**, professor i samtidshistoria, Södertörns högskola samt **Eva-Lena Lundberg**, CMS.

Anmälan obligatorisk: Till storstockholm@vansterpartiet.se, eller tel: 08-654 13 10

Start: Torsdag 31 augusti kl. 18.00. Sedan torsdagar 14 ggr.

Plats: Kafé Marx, Kungsgatan 84, ög.

-Ökad budget och friare riktlinjer till det fria kulturlivet

Vi har särskilt fokus på ytterstaden, kostnadsfritt/låga priser och tillgänglighet för alla.

De stora utmaningarna för stadens kulturliv är de orimliga hyresnivåerna, stora renoveringar av flera institutioner i kombination med dyrbara skrytbyggen som Nobelhuset. Borgarnas privatiseringar av offentliga ytor har minskat möjligheterna till kulturverksamhet och samlingsplatser.

Vi vill arbeta med att ytterligare utveckla kulturlivet i Stockholm och det måste vi göra tillsammans med alla er aktivister som driver festivaler, anordnar verksamhet för barn och unga och skapar nya former av konstverk och program runtom i staden. Vi måste också på allvar ta debatten om kulturens avgörande roll att värna mångfald och demokrati och alla människors behov av konstnärliga uttryck och intryck.

Delta i debatten, använd även sociala media (hashtagen #vpol#kulturfordemokrati).

Kontakta gärna oss från partiföreningarna för att prata kulturpolitik och kulturaktivism.

Ann Mari Engel, (V) Ledamot, kulturnämnden i Stockholms stad

Juliana Gristelli, (V), ersättare, kulturnämnden i Stockholms stad

Bilder i politiken

Faktaresistens är ett stort problem både i Sverige och utomlands. Extremhögern vinner röster på lögnar och irrationella känslorargument. Vänsterpartiet har vetenskapen på sin sida i många olika frågor, t ex är det ju bevisat att alla mår bättre av jämlikhet än stora klassklyftor, men hur ska vänstern kunna förmedla detta till väljarna när så många tycks vara immuna mot fakta?

Hans Rosling har visat visualiseringens makt genom illustrerad statistik, något som även V skulle kunna använda. En annan form av visualisering är serietecknaren Robert Nybergs runda enrutningar för fackförbundet Kommunal. Hans teckning av brandmän som dubbelkollar om de tar kreditkort innan de hjälper en kvinna ur ett brinnande hus visualiserar väldigt tydligt nackdelarna med att sälja ut välfärden.

Vänsterpartiets blåsorkester

Finns det något roligare sätt att arbeta politiskt än att spela i Vänsterns egen blåsorkester? Vi som varit med ett tag tvivlar och vill gärna dela med oss. Vi välkomnar alla som kan spela ett instrument och har viss notvana. Vi vill alltid bli fler, då blir det roligare. Det krävs inget partimedlemskap men ett vänstersinne. Vi repeterar söndagskvällar på Kafé Marx. På somrarna brukar vi ha musikläger.

Kontakt Lennart Kjörling,
0708-927034
leonardo@leonardo.st

Engagerade medlemmar - hur då?

Vill din förening få stöd i att utveckla medlemsengagemanget? Bjud in Sofia Stenfeldt att hålla en workshop med er. Vi analyserar faktorer som ökar och minskar engagemang och tar fram konkreta idéer för er förening. Om ni vill avslutar vi med att göra en handlingsplan. Sätt av 3 timmar en kväll eller helg och boka in Sofia. Hon nås på 0725-731112. Lämplig gruppstorlek är 5-20 personer. Sofia Stenfeldt har jobbat med medlemsengagemang och opinionsbildning, både ideellt och som anställd, i ungdomsorganisationer, fackförbund, kulturföreningar och HGF. Hon har stor kunskap om engagemangets drivkrafter och är en skicklig processledare.

Samtida forskning visar att människor bara kommer ihåg ca 30% av vad de läser men 80% av vad de ser*. Emojis, memes, giffar och youtubeklipp utgör en växande del av kommunikationen mellan människor och bilder blir ett allt viktigare komplement till text, inte minst i politiken.

Jag är serietecknare och illustratör och de flesta jag känner i min branch röstar på Vänsterpartiet. Att ha så många konstnärer på sin sida är ett politiskt privilegium som borde utnyttjas maximalt. En idé är att skapa en bildbank med illustrationer och serier som Vänsterpartiets partiföreningar och gräsrotsmedlemmar kan använda fritt. Bilderna skulle man kunna skramla ihop genom att fråga vänstersympatiserande tecknare om donationer i form av redan publicerade bilder. En annan idé skulle kunna vara att starta en bildkampanj inför valet där tecknare bjuds in att visualisera politiken eller försöka öka valdeltagandet med bilder som kan spridas på nätet.

Att efterlysa tecknare bland de egna partimedlemmarna kan vara ett första steg i att crowdsourca visualisering av Vs politik. Dock är det viktigt att aldrig förutsätta att tecknare ska jobba gratis, de flesta av oss lever redan på marginalen.

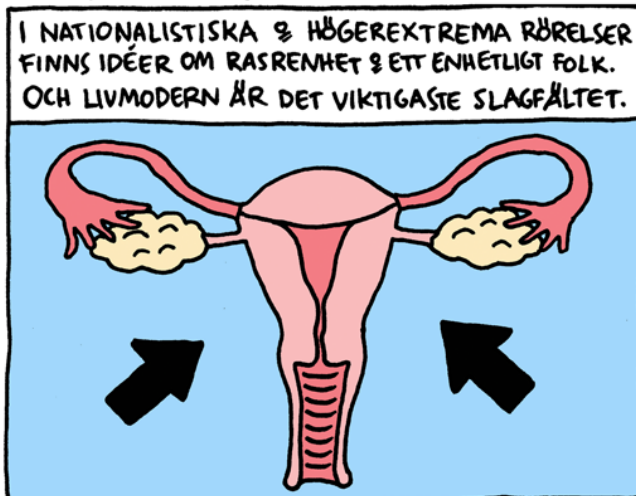
*Källa: Professor Joanna Rubin Dranger i informationsfilm om visuell kommunikation på Konstfacks hemsida. <https://www.konstfack.se/sv/Utbildning/Filmer-om-vara-amnen/>

Bitte Andersson, V Hammarby-Skarpnäck

Seriestrippen Hedersnationalism har tidigare publicerats i Ottar.

HEDERSNATIONALISM

En serietolkning av två viktiga tidningsartiklar*





SERIE AV BITTE ANDERSSON

DEADLINE FÖR NÄSTA NUMMER ÄR 20 JULI